

Modèles PM4-SA et PM8-SA

Description générale

Les microphones d'appels numériques Cloud de la gamme PM-SA ont été développés à partir de la gamme PM sortie récemment, qui a été elle-même conçue pour améliorer la célèbre série CDPM. En plus d'être un micro d'appel élégant et simple à utiliser, les modèles PM-SA intègrent une bibliothèque de messages pré-enregistrés. Ces messages peuvent être déclenchés soit manuellement, soit par l'intermédiaire de contacts provenant d'équipements tiers, tels que des capteurs IR, des systèmes d'horloges ou autres. Les modèles PM-SA ont une large gamme d'options qui les rendent adaptés pour presque toutes les situations car ils restent simples à installer et à configurer.

Les deux modèles de PM-SA disponibles sont :

- PM4-SA - appel et messagerie jusqu'à quatre zones, avec une mémoire interne pour quatre messages et carillons.
- PM8-SA - appel et messagerie jusqu'à huit zones, avec une mémoire interne pour huit messages et carillons.

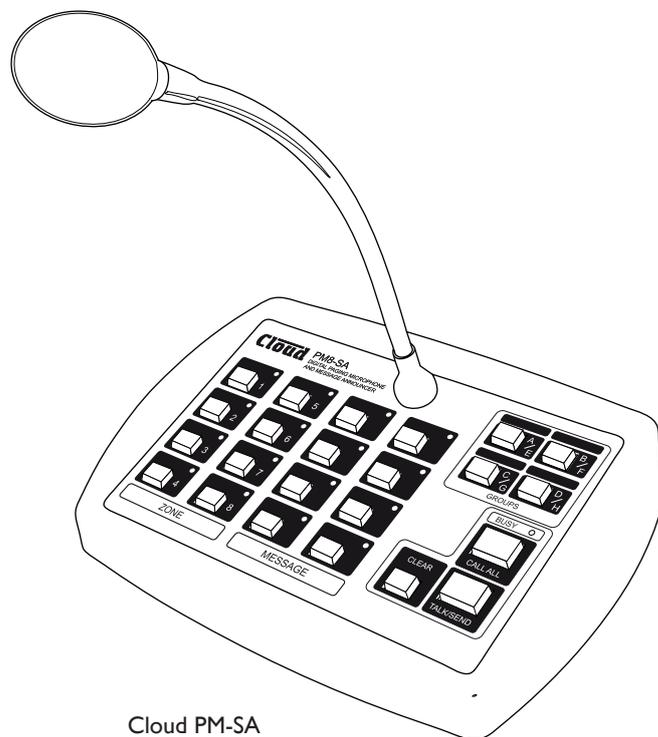
Les messages sont enregistrés sur une carte SD standard, elle supporte les formats de fichier WMA ou MP3 avec des fréquences d'échantillonnages et des débits les plus courants. Les carillons de pré-annonces sont également enregistrés sur la carte dans les mêmes formats. L'appareil peut être configuré pour précéder un appel ou un message avec des carillons différents.

Un élément important du PM-SA est sa capacité d'enregistrer des messages spécifiques (et des carillons, si nécessaire) dans la fonction de groupe de zone. Un groupe de zone permet de sélectionner plusieurs zones pour un appel ou un message avec l'appui d'un seul bouton. Lorsqu'un message est programmé dans une définition de groupe, le message peut être déclenché par une commande externe, il sera alors diffusé automatiquement dans toutes les zones formant le groupe. Cela ouvre beaucoup de possibilités pour des messages automatiques, telles que la connexion d'entrées de déclenchement externe sur une horloge pour répéter automatiquement des messages à des heures fixes, ou sur des détecteurs IR pour des applications de sécurités.

Le PM-SA est conçu pour un raccordement direct avec des produits Cloud récent - comme la DCM-1/DCM-1e par l'interface d'appel numérique Cloud, en utilisant un câble CAT-5 standard et des connecteurs RJ45. Il est également fourni avec une interface analogique, ce qui lui permet d'être utilisé avec d'autres systèmes audio équipés d'un accès d'appel par contacts secs pour la sélection des zones d'appels. Ce qui inclut les produits Cloud* suivants :

- Mélangeurs Z4II et Z8II
- Mélangeurs CX163 et CX263 (nécessite alimentation CDPM-PSU)
- Amplificateurs mélangeurs 36/50 et 46/50 (nécessite alimentation CDPM-PSU)

*D'autres produits plus anciens peuvent également être compatibles ; contactez le service technique Cloud pour obtenir des conseils, ou visitez le site www.cloud.co.uk.



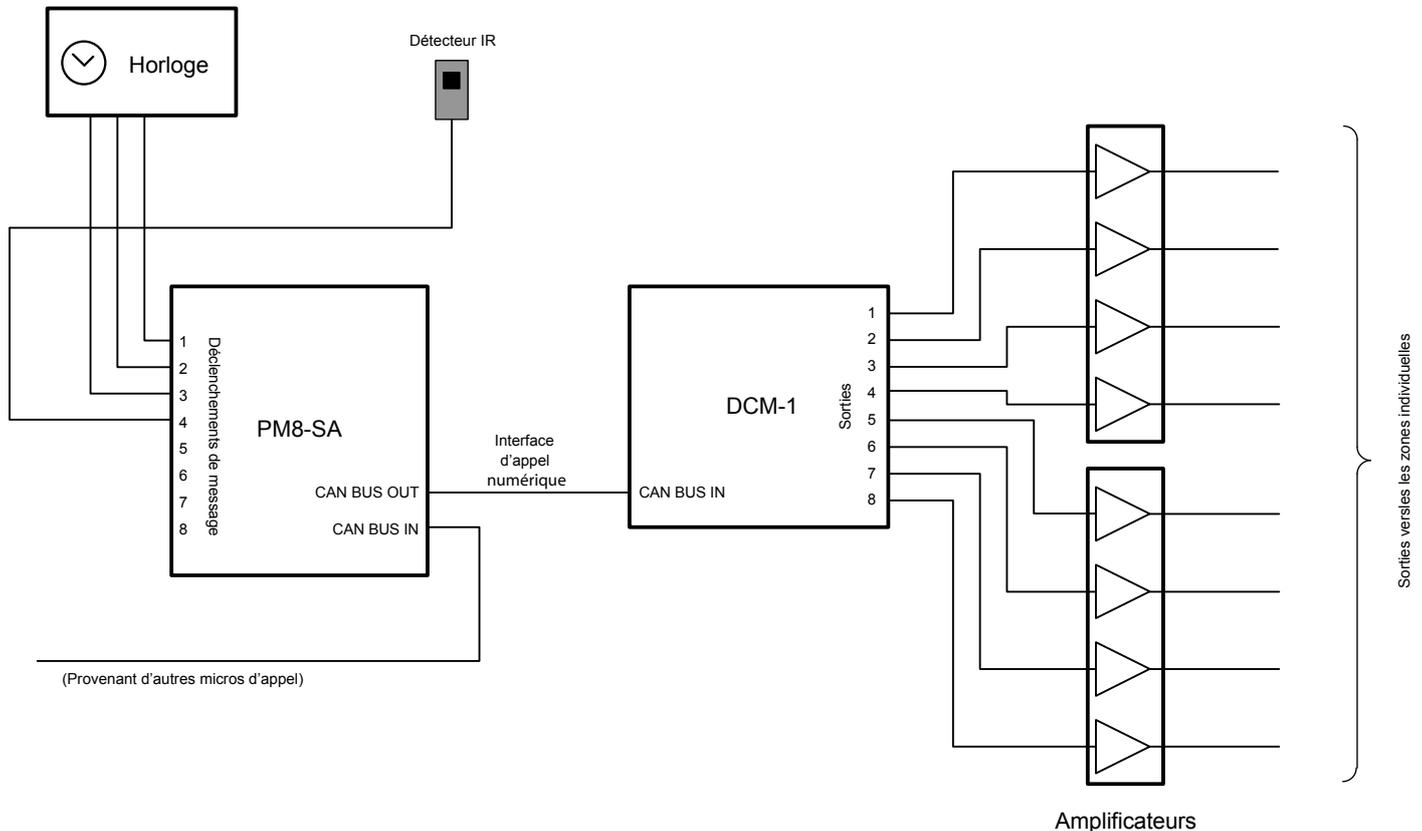
Cloud PM-SA

L'interface d'appel numérique peut également être utilisée pour raccorder jusqu'à 32 PM et/ou PM-SA pour permettre des appels à partir de plusieurs localisations, avec une longueur de câble disponible d'1 km. Différents modèles de PM et/ou PM-SA peuvent être mélangés dans un même réseau. La connexion du réseau global au système audio peut être effectuée par différentes méthodes de raccordement.

Le PM-SA est directement compatible avec l'ancienne gamme CDPM de Cloud. Les microphones PM, PM-SA et CDPM peuvent être librement mélangés sur l'interface d'appel numérique. Il est également possible de configurer un microphone PM-SA pour traiter un sous-ensemble de zones disponibles.

- Intègre un microphone col de cygne de haute qualité
- Sauvegarde jusqu'à huit fichiers de messages (de n'importe quelle longueur) sur une carte SD interne
- Sélection de zone individuelle ou multiple pour un appel ou des messages
- Déclenchement NC/NO externe de messages
- Jusqu'à 8 groupes de zones avec une sélection de groupe
- Assignation de messages et/ou de carillons spécifiques sur des groupes de zones
- Boutons "TALK/SEND" et "CALL ALL"
- La carte SD peut contenir jusqu'à 8 fichiers de carillons
- Avertisseur de carillon interne
- Fonction de désactivation de zone
- LED 'BUSY' pour indiquer l'activité de l'appareil ou du réseau
- Configuration de deux niveaux de priorité d'appel
- Option de remise à zéro de zone automatique après un appel/message
- Adapté pour un montage libre ou mural

Exemple de système



Cette exemple illustre la connexion d'un PM8-SA sur un mélangeur à commande numérique DCM-1 par l'intermédiaire de l'interface d'appel numérique. Le raccordement s'effectue via un simple câble CAT-5 qui délivre l'alimentation, l'audio et la commande de sélection de zone. Les autres microphones d'appels PM (ailleurs dans le bâtiment) peuvent être mis en série sur le PM8-SA avec d'autres liaisons CAT-5, et tous les microphones auront accès à toutes les zones de la DCM-1, si nécessaire.

Les messages sur la carte son du PM8-SA peuvent être sélectionnés soit manuellement et dirigés vers la/les zone(s) requises, soit déclenchés par des appareils externes. Dans l'exemple présenté, quatre des déclenchements externes de messages sont utilisés ; trois sur un relai d'horloge et le quatrième sur un détecteur IR. En fonction de l'assignation des messages sur des groupes de zones, l'horloge et le microphone d'appel peuvent être réglés pour déclencher :

- trois messages différents vers trois zones différentes
- le même message vers les trois zones, mais à des moments différents
- ou, trois messages différents vers la même zone.

Le quatrième déclenchement de message est câblé sur un détecteur IR ; il peut être utilisé à des fins de sécurité pour déclencher automatiquement un message dans la zone afin d'avertir un intrus qu'il est enregistré sur les caméras de vidéo surveillance, par exemple.

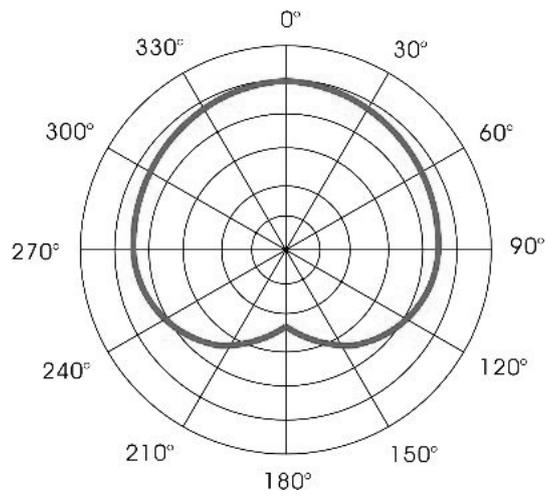
Technical Specifications

		PM4-SA PM8-SA
Microphone	Type de capsule	Condensateur
	Directivité	Cardioïde
	Longueur du col de cygne	300 mm (standard) ; 140 mm (pièce alternative n°MI100166)
Zones	Nombre de zones	4 ou 8
Carillon	Nombre de carillons	4 ou 8 (délivré à partir de la carte SD) ; haut-parleur interne
Interface	Numérique	Interface d'appel numérique Cloud (RJ45)
	Analogique	Sortie d'accès de zone (mise à la masse), Sortie audio
Messages	Nombre de messages	4 ou 8 ; (haut-parleur interne)
	Format de carte	SD/SDHC MiniSD/SDHC* MicroSD/SDHC*
	Système de fichier	FAT16 ou FAT32
	Types de fichiers	MP3 ou WMA
Alimentation	Plage de tension	9 - 17VAC, 12 - 24VDC
	Consommation de courant	120 mA (PM4-SA, mode veille) 220 mA (PM4-SA, mode message) 150 mA (PM8-SA, mode veille) 250 mA (PM8-SA, mode message)
Dimensions (LxHxP)		245 x 65 (sans le col de cygne) x 170 mm
Poids net		1,2 kg

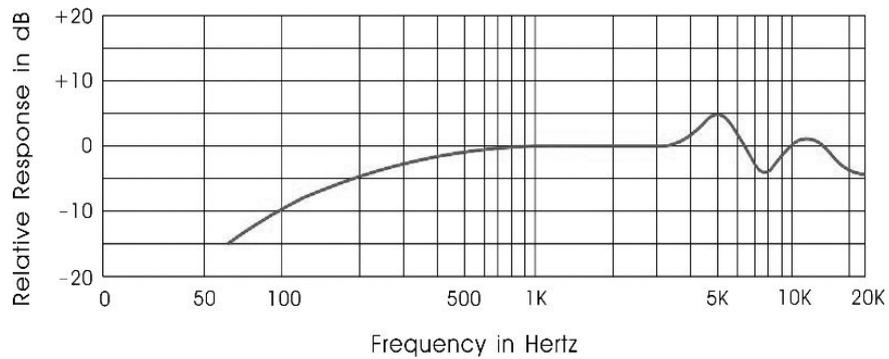
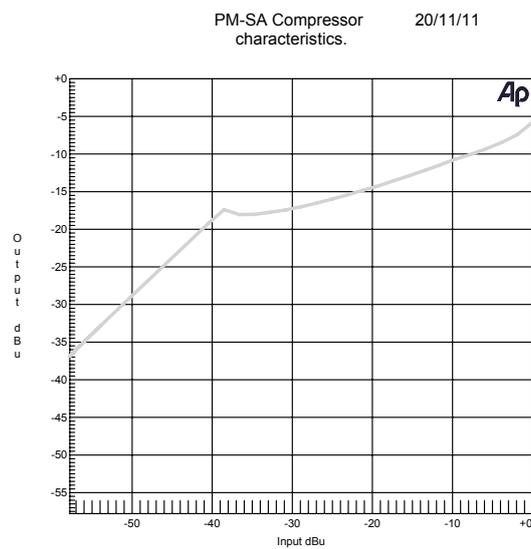
* Les mini et micro cartes nécessitent un adaptateur approprié.

Graphique

Directivité



Caractéristiques du compresseur



Réponse en fréquence de la capsule

Caractéristiques pour architectes et prescripteurs

Le microphone d'appel doit être capable d'appeler jusqu'à 8 zones soit individuellement, soit dans des groupes définis par l'utilisateur, soit toutes les zones simultanément. Le microphone doit être disponible dans des versions avec 4 ou 8 boutons d'appels de zone. Il doit être possible de raccorder jusqu'à 32 microphones d'appels avec un fonctionnement entièrement transparent, par l'intermédiaire d'un câble CAT-5 standard.

Le microphone doit devenir actif quand le bouton non-verrouillé 'TALK' est appuyé. La sélection de zone s'effectue par des boutons poussoirs maintenus électriquement, avec une confirmation de sélection par une LED. Un bouton non-verrouillé 'CALL ALL' doit également être fourni, sélectionnant un appel vers toutes les zones supportées. Un bouton 'CLEAR' doit être fourni pour annuler des mauvaises sélections de zone. Il doit y avoir quatre boutons 'GROUP' permettant la sélection de plusieurs zones, et il doit être possible d'assigner différentes combinaisons de zones pour chacun. Il doit y avoir quatre groupes de zones sur la version 4 zones et huit groupes de zones sur la version 8 zones, le second ensemble étant sélectionné par un double appuyer. Chaque bouton doit avoir une zone de légende à côté pour une identification de la zone par l'utilisateur. Il doit être possible d'ajuster le niveau d'appel audio par un ajustement interne.

Le microphone doit avoir un lecteur de message interne capable de lire jusqu'à huit fichiers audio numériques à partir d'une carte mémoire amovible. Compatible avec les fichiers en format WMA et MP3 avec une gamme de fréquence d'échantillonnage minimum disponible de 8 kHz à 48 kHz. Il doit y avoir un ensemble de boutons dédiés, avec des LED d'indications, pour sélectionner chaque fichier sonore à partir de la face avant. Le message sélectionné doit être acheminé sur la même sortie audio que le microphone d'appel lorsque le bouton 'TAL/SEND' est activé. Il doit être possible d'ajuster le niveau du message audio par un ajustement interne.

Il doit être possible d'inclure un message dans le cadre de la définition de groupe. Un ensemble d'entrées de déclenchements externes doit être fourni, qui une fois activées, entraîne l'acheminement du message programmé dans les zones composant le groupe. Il doit être possible de configurer les entrées de déclenchements soit en normalement ouvert (NO) soit en normalement fermé (NC).

Il doit être possible de configurer le microphone pour diffuser un carillon de pré-annonce lorsque le bouton 'TALK/SEND' est appuyé. Le carillon est dérivé d'un ensemble de fichiers audio distincts sur la carte mémoire. Il doit être possible de précéder des messages pré-enregistrés soit avec le même carillon soit avec des carillons différents. La carte mémoire doit être capable de sauvegarder jusqu'à huit fichiers de carillon, et il doit être possible d'assigner un carillon à chaque groupe de zone, même si un message lui est assigné. Il doit être possible d'ajuster le niveau du carillon par un ajustement interne.

Le microphone lui-même est monté avec un col de cygne et ne doit pas être amovible.

Le microphone d'appel doit se raccorder directement sur les mélangeurs compatibles via l'interface numérique transportant l'audio, la sélection de zone et l'alimentation sur un simple câble CAT-5 standard. Il doit être également équipé d'une interface analogique composée de la sortie audio et de port de commande de mise à la masse, lui permettant d'être utilisé avec la plupart des mélangeurs équipés avec ce type d'accès. L'interface de sélection de zone analogique doit être capable de détecter lorsqu'un système en parallèle est actif.

Le microphone doit être capable d'être alimenté par l'une des interfaces ou à partir d'une alimentation externe. L'appareil doit pouvoir fonctionner avec une alimentation DC (12-24V) et AC (9-17V).

Il doit être possible de régler différentes options de configurations qui ne seront pas remise à zéro par l'utilisateur et qui ne seront pas rétablies après une coupure de courant : i) le réglage de sélection de zone peut être maintenu après une annonce, ou bien être annulé automatiquement ; ii) un décalage de numérotation de zone, permettant au microphone d'appeler un autre ensemble de zones (mais numérotés consécutivement) ; iii) verrouiller les définitions de groupe de sorte que l'utilisateur ne puisse pas les changer ; iv) assignation de deux niveaux de priorité, lorsque la priorité la plus "élevée" aura la priorité lorsqu'il y a des conflits de messages quand plusieurs microphones sont utilisés ; v) désactiver un ou plusieurs boutons de sélection de zones de sorte que l'utilisateur n'ai pas accès pour des appels dans certaines zones.

Le microphone d'appel doit être conçu dans un boîtier compact avec une base antidérapante pour une utilisation sur un bureau. Il doit être également possible d'installer le microphone sur le mur, et de plus, un microphone col de cygne plus court doit être disponible en option pour faciliter cela.

Le microphone d'appel doit être de la série PM-SA de Cloud ; modèle PM4-SA (4 zones, 4 messages, 4 carillons) ou le PM8-SA (8 zones, 8 messages, 8 carillons).