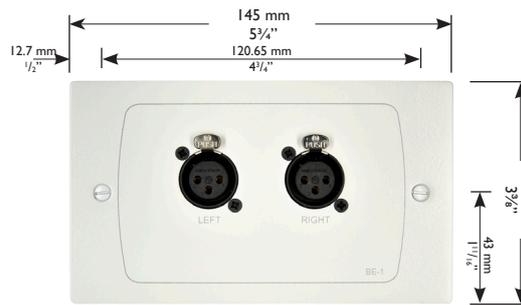


# Modules d'entrées lignes séries BE-I

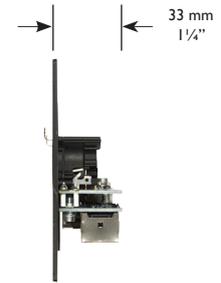
## BE-I:Version UK



BE-1B



BE-1W

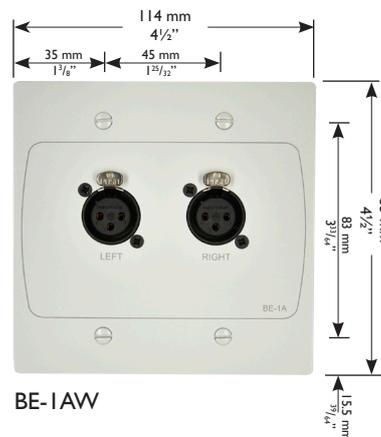


Vue de coté BE-1

## BE-I:Version US



BE-1AB



BE-1AW



Vue de coté BE-1A

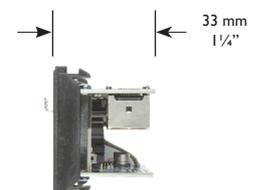
## BE-I:Version module-Euro



BE-1MB



BE-1MW



Vue de coté BE-1M

## Description générale

Les séries BE-I sont une gamme de modules d'entrées déportées stéréo de niveau ligne pour une utilisation avec la gamme de mélangeur de zone à contrôle numérique Cloud DCM-I (voir fiche technique correspondante). Toutes les références à "DCM-I" dans cette fiche technique peuvent être appliquées à toutes les versions de la gamme DCM-I.

Dans la plupart des installations, la DCM-I est normalement située dans un rack avec les autres appareils audio, et elle n'est pas facilement accessible. L'installation d'un module BE-I dans une des zones de la DCM-I offre à l'utilisateur la possibilité de connecter des équipements audio professionnels comme une console de mixage, un enregistreur disque dur, des récepteurs UHF, etc. dans le système audio. La DCM-I peut ensuite être configurée de manière habituelle pour acheminer la source dans les haut-parleurs de la même zone (ou une autre zone).

Comme la DCM-I met à disposition une entrée de niveau ligne symétrique uniquement (Entrée ligne 8), un module BE-I peut également être placé avec la DCM-I, et utilisé pour fournir des paires d'entrées symétriques supplémentaires. Dans une telle installation, la BE-I fonctionne efficacement comme une option symétrique pour une des entrées Ligne 1 à 4.

Les entrées se font via des prises standard XLR femelles. Le circuit d'entrée est optimisé pour une entrée de niveau ligne nominal de 0 dBu, et peut accepter le niveau d'entrée ligne maximal de la DCM-I de +12 dBu.

Notez que la BE-I est destinée exclusivement pour la connexion de sources audio de niveau lignes symétriques ; les modules d'entrées déportées Cloud séries LE-I sont également disponible pour la connexion de sources asymétriques - comme un ordinateur, un baladeur MP3, etc. (voir fiche technique correspondante).

## Versions

Six versions de BE-I sont disponibles ; elles sont électriquement identiques et diffèrent uniquement dans le style et l'apparence. Les versions disponibles sont :

- BE-IW s'adapte aux boîtiers UK, finition blanche
- BE-IB s'adapte aux boîtiers UK, finition noire
- BE-IAW s'adapte aux boîtiers US, finition blanche
- BE-IAB s'adapte aux boîtiers US, finition noire
- BE-IMW module-Euro 100 x 50 mm, finition blanche
- BE-IMB module-Euro 100 x 50 mm, finition noire

Les BE-IW et BE-IB s'intègrent dans un boîtier électrique double standard UK ; les BE-IAW et BE-IAB s'intègrent dans un boîtier double standard US. Les BE-IMW et BE-IMB sont des versions "Média" : des modules-Euro 100 mm x 50 mm, qui peuvent s'intégrer dans des boîtiers UK ou Européenne avec le cadre de montage approprié.

## Connexions

La BE-I est extrêmement simple à installer, car elle se connecte à l'un des ports d'extension de la DCM-I avec un seul câble Cat 5 blindé avec des connecteurs RJ45 à chaque extrémité. Le câble Cat5 transporte l'alimentation DC ainsi que le signal audio stéréo symétrique.

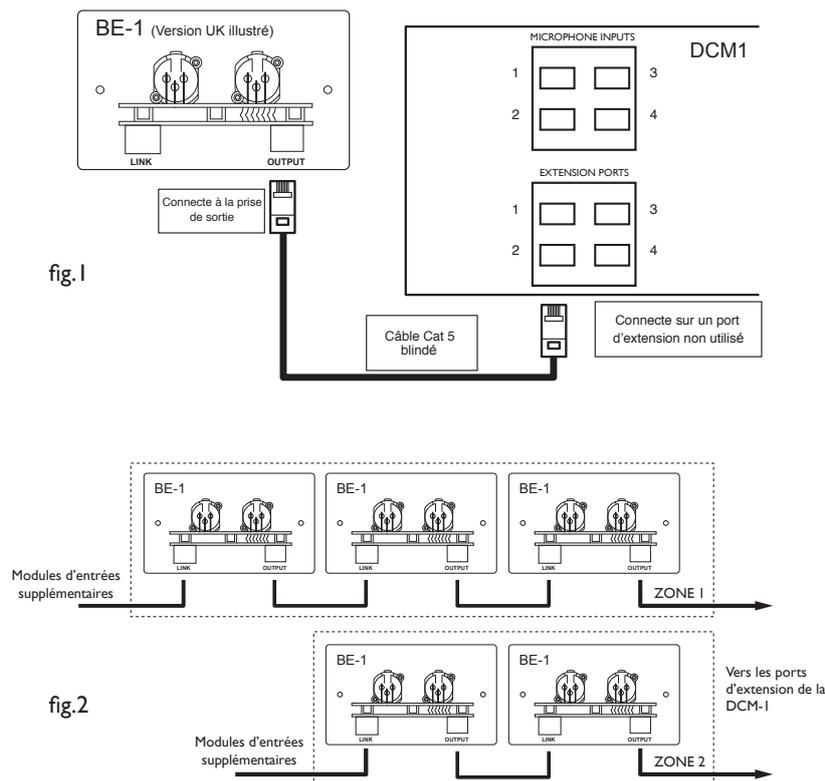
La DCM-I possède quatre ports d'extensions dédiés pour la connexion de modules d'entrées déportées. (Ce sont des liaisons alternatives aux entrées lignes 1 à 4 de la DCM-I ; toutes les entrées lignes sont aussi disponibles sur des prises RCA). Un ou plusieurs ports d'extensions peuvent être utilisés pour les BE-I ; notez que lorsqu'ils sont utilisés, l'entrée ligne doit être dédiée à la BE-I, et les prises RCA correspondantes à l'arrière de la DCM-I ne doivent pas être utilisées pour connecter des appareils supplémentaires (voir fig. 1).

Un second connecteur "Link" est prévu sur la BE-I pour permettre à plusieurs modules d'être mis en série, pour fournir des points d'entrées à différents endroits dans la même zone (voir fig. 2). Les signaux appliqués sur les modules câblés de cette manière seront

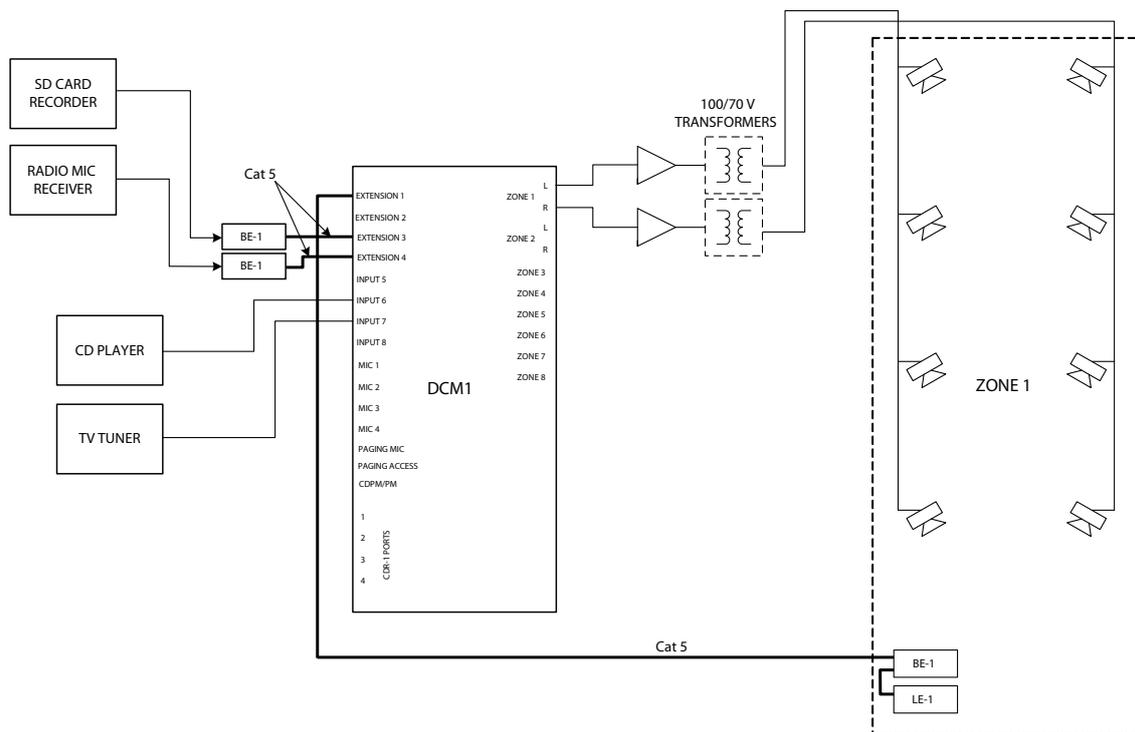
additionnés ensemble sur l'entrée ligne de la DCM-I jusqu'à la dernière BE-I connectée dans la chaîne. Un circuit de déclenchement interne sur chaque module désactive automatiquement le circuit audio sur tous les modules de la chaîne qui ne sont pas utilisés, afin de minimiser l'ajout de bruit. Les modules en série seront traités comme une seule entrée ligne sur la DCM-I.

Notez que les modules d'entrées BE-I (sources symétriques) peuvent être librement mélangés avec les modules d'entrées LE-I (sources asymétriques) dans une même série.

Les BE-I sont alimentées par la DCM-I sur laquelle elles sont connectées. Elles consomment chacune 24 mA à +12V et -12V. Dans la majorité des installations, la DCM-I a suffisamment de capacité d'alimentation pour plusieurs BE-I. La DCM-I est capable d'alimenter d'autres accessoires actifs, comme d'autres types de modules d'entrées déportées, ou des microphones d'appels. Si ces accessoires font partie du système, le courant en "surplus" disponible à partir des ports de la DCM-I sera réduit. Tous les détails sont fournis dans la documentation de la DCM-I.



## Exemple de système



Une partie du système audio est représentée dans le schéma, pour illustrer deux applications possibles pour des modules d'entrées lignes symétriques BE-1. La DCM-1 est réglée pour acheminer différentes sources audio dans une grande zone, en utilisant plusieurs haut-parleurs en configuration 70/100V. Une entrée audio stéréo est nécessaire dans la zone donc une des deux sorties de zones de la DCM-1 est utilisée.

L'arrière de la salle dispose d'un module d'entrée déporté BE-1 et d'une LE-1. Une telle disposition permettra à tout type d'équipements audio portable d'être connectés dans le système professionnel, des sources symétriques sur la BE-1 et des sources asymétriques (ordinateur, baladeurs MP3, etc.) sur la LE-1. Les deux modules sont connectés ensemble avec un câble Cat 5 blindé et sur le port d'extension 1 de la DCM-1 de la même manière.

Toute source audio portable qui sera connectée soit sur la LE-1 soit sur la BE-1 sera maintenant disponible vers n'importe quelle zone dans le système sous Entrée Ligne 1 ; mais en toute logique, il serait normal qu'elle soit acheminée uniquement dans la Zone 1, où les modules sont installés. L'acheminement est effectué de manière normale en utilisant l'écran et les commandes en face avant de la DCM-1, ou il peut être

sélectionné à partir des platines de commandes déportées CDR-1 dans le système, si elles ont été activées pour le faire.

Cet exemple montre également plusieurs sources de musique "fixe" connectées sur les autres entrées lignes de la DCM-1. Deux d'entre elles - le lecteur CD et la sortie audio d'un récepteur TV - sont des sources asymétriques et sont connectées sur des prises d'entrées lignes RCA 6 et 7 respectivement. L'enregistreur de carte SD et le récepteur micro UHF sont susceptibles d'avoir des sorties symétriques, donc des modules BE-1 supplémentaires peuvent être fournis, pour permettre une interface entièrement symétrique. Toutes ces sources seront également disponibles dans une ou plusieurs zones (à moins d'interdire la sélection à partir de zone(s) spécifique pour la fonction d'Activation d'entrée de la DCM-1) : l'enregistreur de carte SD sous l'entrée ligne 3, le micro UHF sous l'entrée ligne 4, le lecteur CD sous l'entrée ligne 6 et le décodeur TV sous l'entrée ligne 7.

La DCM-1 permet aux entrées lignes d'être renommées, donc n'importe quelles sources pourraient apparaître à l'écran sous "Entrée de rechange" par exemple.

## Caractéristiques pour Architectes et Prescripteurs

Un module d'entrées déportées optionnel doit être disponible pour la gamme des mélangeurs de zones à commandes numériques de Cloud DCM-1. Le module doit être compatible avec toutes les versions de la gamme. Le module doit être fourni avec des connecteurs RJ45 IN et OUT pour permettre le raccordement à une DCM-1 ou à d'autres modules d'entrées similaires via un câble de catégorie 5 blindé.

Le module d'entrées déportées doit permettre la connexion de sources audio stéréo symétriques ; deux connecteurs XLR 3 broches femelles notés 'LEFT' et 'RIGHT' doivent être accessibles à partir de l'avant du module. Les entrées doivent être capable d'accepter des signaux d'un niveau nominal de 0 dBu avec un maximum du niveau d'entrée de +12 dBu.

Le module d'entrées déportées doit être disponible dans les versions appropriées pour un montage dans des boîtiers doubles standard US et UK. Il doit aussi être dans une version avec une face avant mesurant 100 mm x 50 mm appropriée pour un montage dans un cadre modulable de style Euro. Les modules doivent être disponibles dans des choix de finitions.

Les modules d'entrées déportées doivent être des Cloud BE-1W (version UK, finition blanche), Cloud BE-1B (version UK, finition noire), Cloud BE-1AW (version US, finition blanche), Cloud BE-1AB (version US, finition noire), Cloud BE-1MW (module-Euro, finition blanche) et Cloud BE-1MB (module-Euro, finition noire).

**Cloud Electronics Limited**

140 Staniforth Road, Sheffield, S9 3HF, England.  
Telephone: +44 (0)114 244 7051 Fax: +44 (0)114 242 5462  
Web: [www.cloud.co.uk](http://www.cloud.co.uk) E-mail: [info@cloud.co.uk](mailto:info@cloud.co.uk)

**Cloud Electronics USA**

1200 Iron Horse Drive, Unit A, Park City  
Utah 84060, United States of America.  
Toll Free: 0855 810 0161  
Web: [www.cloudusa.pro](http://www.cloudusa.pro) E-mail: [sales@cloudusa.pro](mailto:sales@cloudusa.pro)